Extrait N° 3: Présentation: Albert Memmi est né le 15 décembre 1920 à Tunis, dans une famille juive

d’artisans. Agrégé de philosophie, il découvre très jeune le racisme et le déchirement culturel. Publié en 1957,

le Portrait du colonisé «marque indéniablement une date importante dans l’histoire de la sociologie de la

colonisation.» (Le Nouveau Dictionnaire des œuvres, p. 5889). L’essayiste étudie dans cette page les différents

aspects de l’oppression, en particulier sur le plan humain. Analyse: Identifier les choix de vocabulaire

(notamment les champs lexicaux) et proposer des interprétations. Quelle est la thèse ? Comment est-elle

exposée ? De quelle façon l’auteur s’implique-t-il ?